

FAC SIMILE DE L'EXPOSITION A VIENNE EN 1873.

LITHOGRAPHIE ARTISTIQUE
29, Rue Madame.

TESTU & MASSIN

IMPRIMEURS ÉDITEURS
PARIS.



Les Imitations de peinture ci-dessus sont marquées en Francs sur chaque cadre. (Voir derrière le catalogue complet)

Dépôt chez M^r HÖLZEL, M^d d'Estampes - Vienne.

TESTU & MASSIN.

CATALOGUE DES IMITATIONS DE PEINTURES ET PASTELS.

PRIX DE GROS.

NUMÉROS	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX	NUMÉROS	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX	NUMÉROS	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX
1° — IMITATIONS DE PEINTURES								
9355	Comédie italienne 2 pead. 14 17 La feuille de 10 sujets 5 »		15003	Jeune Fille } pendants. 1 sujet. 55 39 Le sujet. 6 »		9783	Rêveries (Têtes de femmes). 2 sujets. 23 18 La feuille de 6 sujets. 5 »	
9508	Coqs et Poules. 2 — 11 17 — 12 — 4 »		15004	Jeune Mère — 1 — 55 39 — — — 6 »		9798	Coquetteries — — — 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9275	Flamands (Balayeurs, Jardiniers). 2 — 21 16 — 6 — 6 »		15045	La Lettre (Femme en pied) . . . 2 pead. 43 27 La feuille de 2 sujets 10 »		9799	Indolentes — — — 2 — 18 23 — 6 — 5 »	
9276	— (Fumeurs et Chanteurs). 2 — 21 16 — 6 — 6 »		15046	La Toilette — — — 2 — 43 27 — 2 — 10 »		9816	Pêches, Camélias — — — 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9524	Scènes flamandes (Repas, Lecture). 2 — 19 24 — 4 — 4 »		15057	Le Chemin du Bien 1 sujet. 65 46 Le sujet 46 » la paire 30 »		9817	Orientales — — — 2 — 18 23 — 6 — 5 »	
9812	— (Jeu, Danse). 2 — 19 25 — 6 — 7 50		15077	Bonjour et Bonsoir. 2 pead. 33 25 La feuille de 2 sujets 8 »		9796	La Vierge, grand format. 1 — 30 24 — 4 — 5 »	
9532	Enfants (Tambour, Lapins). . . . 2 — 24 19 — 6 — 6 »		15082	Piété filiale } pendants. 1 sujet. 31 21 — 4 — 8 »		9796 bis	— format réduit. 1 — 24 16 — 8 — 5 »	
9839	Chiens savants (Travail, Récompense). 2 — 17 14 — 12 — 4 »		15083	Doux loisir } — 1 — 31 21 — 4 — 8 »		9891	Saisons (Têtes de femmes). . . 4 — 31 24 — 4 — 6 »	
9254	Enfants (Déjeuners à la Campagne). 2 — 27 21 — 4 — 6 »		15097	Le Lever de Bébé — — — 1 — 47 37 Le sujet. 7 50		15817	Beautés anglaises — — — 2 — 19 14 — 10 — 5 »	
9257	— (Déjeuners au Château). 2 — 33 25 — 4 — 6 »		15098	La Chasse, La Pêche (Femmes en pied) 2 pead. 43 27 La feuille de 2 sujets 10 »		15018	Grèce et Espagne — — — 2 — 19 14 — 10 — 5 »	
9435	— (Peinture, Musique). 2 — 27 21 — 4 — 6 »		15099	Touriste, Botaniste, — — — 2 — 43 27 — 2 — 10 »		15039	Passions féminines 4 — 20 12 — 12 — 5 »	
9853	Scènes d'hiver 2 — 22 27 — 4 — 5 »		15100	L'Entrée au Bain. 1 sujet. 65 46 Le sujet 46 » la paire 30 »		15044	Cocottes 4 — 20 12 — 12 — 5 »	
9644	Vues suisses (Beau Rivage, Fluelen). 2 — 20 28 — 4 — 6 »		15101	La Sortie du Bain. 1 — 65 46 — 46 »		15058	Sommeil et Réveil (Enfants). . . 2 — 19 15 — 10 — 5 »	
9652	Boudoirs (Serin, Perroquet). . . . 2 — 28 19 — 4 — 8 »		15102	Chiens de Chasse et de Garde. 2 pead. 33 27 La feuille de 2 sujets 6 »		15062	Colombe et Perruche (gr ^e format) 2 — 31 24 — 4 — 5 »	
9854	Ane et Chèvre 2 — 27 24 — 4 — 8 »		15103	Séduction (Amour et Coquetterie). 2 — 43 27 — 2 — 10 »		15065	— (format réduit) 2 — 24 19 — 6 — 5 »	
9850	Enfants (le Printemps, l'Été). . . . 2 — 27 20 — 4 — 6 »		15104	— (Volupté et Modestie). . . . 2 — 43 27 — 2 — 10 »		15091	Chanteuses célèbres (petit format). 4 — 14 10 — 16 — 5 »	
9850 bis	— (l'Automne, l'Hiver). 2 — 27 20 — 4 — 6 »		15105	Un marché sous Louis XV. . . . 1 sujet. 49 34 Le sujet. 12 »		15095	Apprêts du Bal (groupes). . . . 2 — 27 20 — 4 — 5 »	
15063	Noël et Saint-Jean-Baptiste. . . . 2 — 28 19 — 4 — 6 »		15106	Le Nouvel Opéra. 1 — 30 44 La feuille de 2 sujets 6 »		15096	Confidences — — — 2 — 27 20 — 4 — 5 »	
9536	Vues suisses (Rougemont, Chillon). 2 — 23 28 — 4 — 6 »		15117	Fleurs de Printemps, Fruits d'Automne. 2 pead. 27 21 — 4 — 5 »		15107	Chanteuses célèbres (moyen format) 2 — 19 14 — 10 — 5 »	
9845	Paix et Guerre (Chiens). 2 — 31 24 — 4 — 6 »		15121	Effroi (femme). 1 sujet. 50 40 Le sujet. 10 »		15107 bis	— — — 2 — 19 14 — 10 — 5 »	
9613	Intérieurs (Ménagère, G ^e Dame). 2 — 33 25 — 2 — 6 »		2° — IMITATIONS DE PASTELS					
9752	Singes artistes (Peintres, Musiciens) 2 — 25 33 — 2 — 5 »		9843	Beautés idéales. 4 sujets. 14 10 La feuille de 16 sujets 5 »		15108	Femmes du Sérail. 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9449	Vues suisses (Mont-Cenis, Lac des 4 Cantons) 2 — 33 25 — 2 — 10 »		9810	Beautés antiques. 4 — 14 10 — 16 — 5 »		15111	Têtes fantaisie. 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9528	— (Genève, Vevey). 2 — 25 33 — 2 — 5 »		9820	Belles Actrices. 4 — 14 10 — 16 — 5 »		15112	Heures du Jour (le Jour, la Nuit). 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9646	Vues du Dauphiné. 2 — 33 25 — 2 — 8 »		9892	Les Saisons (têtes de femmes). 4 — 14 10 — 16 — 5 »		15113	— (Matin, Soir). 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9648	Vues de Constantinople. 2 — 27 35 — 2 — 8 »		15188	Groupes (femmes). 4 — 14 10 — 16 — 5 »		15114	Comédie-Tragédie (bustes de femmes) 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9446	Nature morte (Le Canard). 1 sujet. 35 45 Le sujet. 8 »		15189	Séductions. 4 — 20 12 — 12 — 5 »		15115	Poésie, Musique — — — 2 — 23 18 — 6 — 5 »	
9255	— (La Perdrix). 1 — 35 45 — — — 6 »		9592	Les Belles Actrices. 2 — 19 14 — 10 — 5 »				
9873	Le Couché de Bébé. 1 — 47 37 — — — 7 50		9592 bis	— — — 2 — 19 14 — 10 — 5 »				
9479	L'Hiver (pastel). 1 — 55 46 — — — 10 »		9859	Italienne et Suisse. 2 — 19 14 — 10 — 5 »				
9480	L'Été — — — 1 — 55 46 — — — 10 »		9869	Serin et Perroquet (réduction). . 2 — 18 13 — 10 — 5 »				
9256	La Lecture de la Bible. 1 — 53 45 — — — 10 »		9914	Enfants (Victime et Protégé). . . 2 — 30 15 — 8 — 5 »				
9444	Le Retour de la Chasse. 1 — 53 45 — — — 10 »		9830	Les Jolies Marchandes. 4 — 23 18 — 6 — 5 »				
9448	La Vierge de Séville. 1 — 40 32 — — — 6 »		9841	Chien et Chat. 2 — 23 18 — 6 — 5 »				
9591	Le Christ mourant. 1 — 46 35 — — — 6 »		9842	Brune et Blonde (Enfants). . . . 2 — 23 18 — 6 — 5 »				
9625	Riche et Pauvre (Chiens). 1 — 45 56 — — — 10 »		9782	Jolies Touristes. 2 — 23 18 — 6 — 5 »				
9858	Le Marchand d'Images. 1 — 83 65 — — — 20 »							
9556	Ville bretonne. 1 — 53 45 — — — 12 »							
15001	Lecture et Écriture 2 pead. 41 31 La feuille de 2 sujets 12 »							

NOTA. — En plus des Imitations de peintures ci-dessus, la MAISON TESTU & MASSIN possède encore une collection considérable d'impressions de luxe en tous genres :

Sujets variés pour Cartonniers et Confiseurs ;
Étiquettes riches et Bandes pour tissus de toute nature ;
Tableaux-annonces et Vues de Fabriques ;
Calendriers illustrés imprimés dans toutes les langues, etc., etc.